



Death of Peter the Great's son. 1718.

1906

Peter married, 1689, Eudoxia Lopukhina, divorced her 1696. She had a son, Alexis. Peter married 2d 1711 Martha Skavronskaya, who he named Catherine. 1716, while Peter was in Amsterdam, Paris + Copenhagen with Catherine, Alexis rebelled + became in league with the party opposed to Peter's reforms. 1718 Peter returned, + forced Alexis to give up his claims to the throne. Soon after he tried him for high treason + sentenced him to death. He died very mysteriously, but it has been found out that he was tortured to death by Peter's orders.

Dran in the Iron Marsh. died 1703.

Voltaire first writes about him, + describes how he wrote his story on a silver plate and on a bit of linen, which he threw out of the window at St Marguerite. He hinted that he was of high rank. Suggestions about him are that he was:

{ Illegitimate son of Anne of Austria born 1626. (Philosophic Dictionary)  
Twin brother of Louis XIV. (Memoirs of Cardinal Richelieu)  
Count of Vermandois. (Anonymous) 1745. Bastard of Louis XIV  
Duke of Beaufort, hero of the Fronde, 1759 (Lagrange Chancery)  
Duke of Monmouth. (St Foix.)  
Son of Cromwell.  
Fouquet, the minister.

Avedick, Armenian patriarch, imprisoned.  
Ercolo Mattioli, diplomatic agent of Duke of Mantua.  
He was always known as "M. de Marchiel" on the Bastille register. All these suppositions are void. There is no evidence about either of the first. Vermandois died 1683, Fouquet in 1680, and Beaufort in 1689; Monmouth was beheaded; Avedick was not imprisoned till 1700, Mattioli died at Sainte Marguerite in 1694.

# Le Masque de Fer.

Drame en cinq actes, en vers alexandrins.

Commencé au mois de Mai, 1906.

Finie au mois de Mars, 1907.

Par Vita Sackville-West.

Mourir, quand, prisonnier, sans espoir d'être lib  
Sans espoir de sentir tant votre cage qui m'ivre  
De joie, ah, en ce cas, qui tiendrait à la vie ?  
Sachant que, n'est mort, le monde vous oublie ?  
Mais quand la liberté vous réclame pour elle,  
Quand on n'a que 20 ans, et grand, blonde et belle,  
La vie et ses attractions devant vous vont s'ouvrir,  
En ce cas là, François, qui il est devenir mourir !  
~~Il faut donc que j'aile, et le faire, et les deux~~  
~~Sauf que je suis l'ami qui vous plait ;~~  
~~Qu'il n'y a pas de "Gaspard" de la tour, "Vive l'amitié,~~  
~~Qu'il n'y a pas de "Gaspard" de la tour, "Vive l'amitié,~~  
~~Vive de moi~~  
~~Et je suis, mon ami, qui il est devenir mourir.~~  
je suis jeune, tu sais, car je n'ai que 20 ans.  
Et j'ai du tout quitter tout ce que j'aimais  
tant  
Pendant 16 ans à peine ai je connu ma misère  
- 16 ans bien malheureux, parce que j'étais piégé -  
Parce que me fuite de France et de Bourbon  
Ne pouvait voir un autre usurper place et nom,  
C'est pourquoi, mon ami, au lieu de vivre et rire,  
Je soupirais souvent et désirais mourir.  
J'eusse ~~et toujours~~ ~~souvent~~  
voyais parfois, assis sur un coin

Acte premier. Scène 1<sup>re</sup>.

LV

(Le théâtre représente une partie du Bois de Boulogne. D'un côté se dresse une petite maison; le milieu est un espace ouvert, entouré d'arbres. Au fond, dans le lointain, s'étend une route. Un petit ruisseau coule près de la maison, et un jeune <sup>garçon</sup> y pêche. Un homme fume, assis à la porte de la maison; une jeune fille pend de la lessive à un fil suspendu entre deux arbres. Le garçon se met à râper.)

Blarney, sévèrement.) Mon fils, faut-il donc que je répète ce que je vous ai pourtant dit bien des fois? Tachez de perdre l'habitude que vous avez prise contraire à mes ados et à mon désir, cette habitude, je dis, d'allonger vos livres en dehors, et d'en émettre ce son, que les gens sans instruction appellent râper, et qui me frappe très désagréablement le tympan.

Aristote. Mon Dieu, mon père, c'est que je m'ennuie. Les poissons ne mordent pas aujourd'hui, et je n'ai pas vu une tanche depuis une heure.

Blarney. Apprenez à vous énoncer moins vulgairement. Dites; les habitants de l'élément liquide ne semblent point être attirés par tous les appâts que je leur présente, et depuis une heure aucune tanche ne s'est offerte à mes yeux. Pensez à votre nom, ce beau nom d'Aristote que je vous ai donné lorsque vous vîtes au monde, et quand vous vous rappellerez qu'un grand philosophe était connu sous la même appellation que vous, ah, mon fils, jamais vous ne pourrez vous contenter des expressions qui suffisent aux besoins du reste de la race humaine.

Aristote. Au contraire, mon père, chaque fois que je pense à ce nom ridicule dont vous m'avez accablé, j'enrage!

2. Pourquoi ne m'avez-vous pas nommé Julie ou Jacqueline ou Pierre, mais <sup>moi</sup> Aristote! Tout le monde se moque de moi, et ma demande si j'ai laissé mon élève, Alexandre, à la maison. Croirez-vous donc que je suis un rascal comme vous?

Blarney. Certes, vous n'avez point encore acquis autant de sagesse que moi, mais, sans doute, si vous prenez des mes leçons vous deviendrez un homme - un homme, enfin, comme moi!

Aristote, à mi-voix.) Ce n'est pas là toute ma ambition.

Blarney. Je crois que vous prononcez des parades!

Aristote. Vous avez bien cru.

Blarney. Et puis je sais quelle étaient vos réflexions?

Aristote. Je disais que toute mon ambition était d'attraper un poisson.

Blarney. Les animaux dont vous parlez, mon fils, ne sont point dignes d'occuper vos pensées. Laissez les choses de la terre, et venez. Nous voyagons ensemble dans des contrées moins inexplorees, et nous goûterons les plaisirs de la philosophie. Venez, que je vous expose les principes de ce grand homme que vous me renvoyez, mépriser, et après, je crois, vous ne saurez prononcer le nom d'Aristote sans vous incliner. Qui est cet? Ces muscles de votre front se contractent; quelque chose vous déplaît-il?

Aristote. Mon père, j'aime mieux, ne vous déplaît, remette me leçon de philosophie et continuez ma pêche.

Blarney. Mon fils! savez-vous bien ce que vous dites? Préférer la pêche à la philosophie! o sentiment peu digne d'un Aristote! Je me murs, je quitte ce monde! Ces paroles sont elles vraiment sorties de la bouche de mon fils? Dieu, qu'ai-je fait pour que vous m'affligiez de la sorte?

## Scène 4 ième

D'Artois. Glarvey. De Lervélluse. Aristote. Christine.

D'Artois, froidement) Veuillez m'expliquer, monsieur Glarvey, ce que vous faites sous cette table lorsque suis entré.

Glarvey, couvert de poussière) Je vous le dirais au plaisir, monseigneur, si je le savais moi-même. Je leur faisait un discours sur les philosophes et essayais leur démontrer que ....

D'Artois. Assez. Avez-vous préparé les plans?

Glarvey. Prenez une chaise, monsieur le comte, il approchez vous de la table. J'ai tout préparé; voici. Blocage; voyez vous, je propose bâti.... (il baisse la voix, et le reste se perd.)

De Lervélluse, bas à Aristote) Eh bien, monsieur Courtois joue-t-il le rôle de philosophe?

Aristote. Mal, monsieur. De Lervélluse. Comment, mal? Mais il m'avait assuré qu'il le ferait très bien.

Aristote. Je ne crois pas qu'il ait éveillé les soupçons de mon père, car, malgré toute sa philosophie, il est facilement attrapé.

Christine. Mais, Aristote, pourquoi cet homme est-il venu, et qui est-il?

De Lervélluse. Il est mon valet, charmante Christine, et nous l'avons habillé ainsi pour qu'il puisse persuader votre père qu'Aristote devrait voir un peu plus du monde qu'il ne connaît à présent. Nous espérons que, en sa qualité de philosophe, Courtois fera de l'impression sur monsieur Glarvey, mais il paraît que l'intrécile ....

Christine. Oh, monsieur, le pauvre homme ne mérite

pas ces reproches.

De Lervélluse. Je les retiendrai, mademoiselle, puisque c'est vous qui le voulez.

D'Artois, se levant) Venez, Glarvey; allez au lit de la maison. De Lervélluse, vous n'avez pas le droit de venir attendez moi ici. (il sort avec Glarvey)

## Scène 5ème

De Lervélluse. Aristote. Christine, sede un moment.

Aristote. Vite, monsieur le comte, Cherchez Courtois. (ils sortent)

Christine, seule, s'assoyant à la fenêtre et regardant son bras) Eh il est donc brave, ce comte de Lervélluse! Je suis bien contente qu'il soit l'ami de mon père, car ce pauvre gosse n'a fait vraiment de la peine. Pélos! quel mystère entoure notre père! Mon père ne veut rien nous dire, mais je sais bien qu'il nous cache quelque chose. Il était riche autrefois, mais il a perdu un jour. Son père devait, en effet, avoir de l'argent, car il n'aurait jamais pu donner une instruction pareille à son fils. Mon Dieu, pourquoi y a-t-il des personnes qui sont nées pour occuper une toute autre position que celle où le destin les place? Aristote et moi, par exemple, nous aimions les plaisirs de la vie, et nous devons vivre ici toujours, comme des esclaves! Rien de plus contrôlant que le monde! Quand je serai vieille je pourrai faire ce que je voudrai, peut-être, mais pendant que je suis jeune je dois me cacher aux yeux de tous. (elle se lève et va se regarder dans la glace) Je ne crois pas que je suis trop laide; du moins, Aristote me dit toujours que je suis jolie ....

De Lervélluse, entrant) Il me vous dit que la vérité, mademoiselle.

(l'arrête!) Vous pensez au lendemain, mon  
mon. Oh, je m'en garde! La vie n'est pas  
pense au lendemain, et quand on pense  
à l'avenir que le lendemain, elle n'est plus  
possible. Je vous ai dit que j'étais philosophe,  
mais la philosophie consiste en le pouvoir de  
ne pas faire tout le plaisir qui  
qui n'est pas le moindre de mes principes, le  
qui suivant des yeux) qui revient, — Voilà  
me qui sensable avoir trouvé le secret de la  
vraie.

(Villon disparaît. Fautres reviennent  
après, une porte s'ouvre doucement, il  
se la tête avec précaution. Il regarde et  
est toujours là.)  
— à part) Bon! il n'est pas mon  
ami, c'est plus fort que moi! Il faut que  
je me tourne à ma façon. Voir-t-il, c'est que  
T : le bel masqué, le joli petit  
être maïas conte tout à l'heure, il me  
s'offre de se distraire... non, c'est trop  
tranquille un instant, je reviendrai.  
disparaît de nouveau.

Pan means all. He presides over all nature.  
Pantheism, pandemonium, panacea, panace.  
Read Mr. Browning's, 'Pan.' The world is  
too much with us.

Apollo had a son, Asclepius, was taught  
by Chiron, a centaur, music, medicine,  
hunting. One day raised a man to life.  
Pluto was annoyed, + spoke to Jupiter,  
who killed Asclepius with a thunder  
bolt. Apollo killed the Cyclops who made the  
thunder bolts. Jupiter sent Apollo to see  
Admetus, King of Thessaly, who had  
married Alceste, daughter of Pelias.

P made a condition that anyone  
who married Alceste should bring a  
chariot yoked with boars. Apollo helped  
him to it. On his wedding day Admetus  
offended Artemis, + has to die, unless  
someone died for him. Alceste offered to

7. Si j'aime l'enfant de l'ennemi de mon maître.  
Oui, je sais tout cela, et pourtant je m'obstine...  
Rémi gravement)  
Cela te conduira à ta propre ruine.  
Si, en dépit de tout, tu persiste à aimer  
La jolie.... A propos, quel est son nom? Aimée?  
Françoise? Marguerite? Irène? Hélène? Anne?  
Michel.  
Plus joli que ceux-là. Son nom est Laurence.